

[...] the audience was left breathless!

Biographie



Fondé en 1987 par des membres de l'Orchestre Symphonique de Vienne, **le WIENER CONCERT-VEREIN** (WCV), reprend le nom d'origine de cet orchestre. Orchestre de chambre de renommée internationale, le **Wiener Concert-Verein** possède un **répertoire allant des compositeurs viennois classiques à la musique autrichienne contemporaine**. Depuis sa création, le WCV a créé, en premières mondiales, plus de

quarante œuvres de compositeurs autrichiens contemporains. Le catalogue d'enregistrements du WCV est le résultat tangible de cette dualité de programmation, mettant en valeur la filiation entre les musiques autrichiennes classiques et contemporaines.

Le WCV a remporté ses premiers succès dès sa création, en 1987. Depuis lors, l'orchestre a effectué de nombreuses tournées et est devenu un hôte apprécié de festivals tels que les Wiener Festwochen, le Festival de Bregenz, le **Festival Mozart** de Würzburg, les Oldenburger Promenade Concerts, le Festival Mozart d'Augsbourg, l'Automne de Prague, le Festival de Ljubljana, les Vienna Klangbogen, les **Journées Haydn** d'Eisenstadt ou le Festival de Shen-Zhen (Chine).

La collaboration de l'orchestre avec les compositeurs contemporains, un cas unique en Autriche, a permis de présenter de nouvelles œuvres autrichiennes lors de séries de concerts spécifiques donnés au Wiener Musikverein (depuis 1993).

Ces dernières années, le WCV a travaillé sous la direction de chefs d'envergure internationale tels que Wladimir Fedosseiev, **Leopold Hager**, Ulf Schirmer, Marcello Viotti, Claus Peter Flor, **Krzysztof Penderecki** ou Fabio Luisi.

Le WCV **a obtenu à trois reprises un prix de la Fondation Ernst von Siemens**, et a été nommé par l'**Amadeus Classic Award** pour un enregistrement dédié à Michael Haydn, Léopold Mozart, Reinhard Süss et Jean Françaix. Son dernier enregistrement, réalisé sous la direction de Claus Peter Flor, était consacré aux deux premières symphonies et à la pièce de concert op.79 de Carl Maria von Weber. L'orchestre est soutenu par la ville de Vienne et par divers organismes publics autrichiens.

Lors de "l'année Mozart 2006", l'orchestre a effectué des tournées au Canada, en **Allemagne**, en **France**, en Hongrie, en Croatie, en Slovénie et en Suisse. En 2007, l'orchestre s'est produit en France, en Espagne et en Slovaquie.

AGENCE TOCCATA - EUROPE

Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Sigmaninrgerstraße 55 * D - 70567 STUTTGART

Tel /Fax: 0049 711 / 220 95 784 * E-mail: toccata-europe@t-online.de * www.toccataeurope.eu

En 2009 le WCV était invité à donner des concerts à Rom, au Concertgebouw d'**Amsterdam**, à Bregenz et à Dubrovnik. Sa tournée dans le Sud de la France (**Marseille, Nice**, Vence) a rencontré un grand succès.

En 2010, le WCV se produira en **Russie** (Yuri Bashmet Festival) et à Gstaad (**Menuhin Festival**). Une **tournée avec K. Penderecki** est prévue en Italie.

Ses derniers enregistrements (2009, 3 CDs) portent sur : Des Concertos pour piano de Joseph Haydn, des Compositions de Raffaella Bellafronto (RAI) et des Symphonies de Joseph Haydn (Camerato Tokyo).

Revue de Presse

Eesti Päevaleht, Estonie 2004

La prestation du Wiener Concert-Verein fut l'évènement phare de la saison musicale estonienne. Dire que c'est un ensemble d'exception serait les sous-estimer. Leur programme entier a bénéficié d'une **interprétation pleine de charme et de subtilité stylistique**. Cet ensemble de chambre issu de l'Orchestre Symphonique de Vienne est sans doute habitué aux applaudissements sans fin qu'il a reçus ici.

Kronen Zeitung, Vienne 2005

Dans la musique d'Eröd, comme dans "Le tombeau de Couperin" de Ravel et "Pelléas et Mélisande" de Sibelius, le **Concert-Verein s'est distingué par sa force, énergie et sonorité profonde, ainsi que par la superbe transparence de son jeu**.

Kurier, Vienne 2006

Ces jeunes musiciens, tous issus de l'Orchestre Symphonique de Vienne, forment un orchestre de chambre qui sait s'engager pour conquérir son public. Un vrai régal...

Kronen Zeitung, 2007

Il s'agit là d'une œuvre attrayante (la 2^e symphonie d'Ivan Eröd) qui fera son chemin dans le monde musical. Tout au moins, chaque fois qu'elle pourra compter sur un ensemble aussi engagé que le Concert-Verein. Leur exécution fut du meilleur effet !

www.wiener-concertverein.at

AGENCE TOCCATA - EUROPE

Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Sigmaninrgerstraße 55 * D - 70567 STUTTGART

Tel /Fax: 0049 711 / 220 95 784 * **E-mail: toccata-europe@t-online.de** * **www.toccataeurope.eu**

[...] *the audience was left breathless!*



The WCV is a chamber orchestra of international stature which bears the original name of the Vienna Symphony Orchestra. The WCV was founded in 1987 by members of the VSO. Its repertoire ranges from orchestral works of the Viennese classical composers to contemporary Austrian music. Since its inception the WCV has given successful world premiere performances of over forty works by contemporary Austrian composers.

The WCV's CD releases are tangible result of this duality in the orchestra's programming, highlighting the connections between classical and contemporary music.

The WCV made its successful debut in 1987. Since then the orchestra has toured extensively and is a welcome guest at music festivals such as the Wiener Festwochen, the Bregenz Festival, the Mozart Festival Würzburg, the Oldenburger Promenade Concerts, the Mozart Festival Augsburg, the Prague Autumn, the Ljubljana Festival, the Vienna Klangbogen, the Haydn-Tage Eisenstadt and the International Arts Festival in Shenzhen, China.

The orchestra's collaboration with contemporary composers is unique in Austria. It has been presenting the works of contemporary Austrian composers in a high profile concert series in the Vienna Musikverein, which has been running since 1993.

In the past years the WCV has worked with internationally acclaimed conductors such as Vladimir Fedosejev, Leopold Hager, Ulf Schirmer, Marcello Viotti, Claus Peter Flor, Krzysztof Penderecki and Fabio Luisi.

Ulf Schirmer has been the Principal Guest Conductor of the WCV since 2004. This collaboration is intended to enhance public perception of the bridges between classical and contemporary music.

In the "Mozart Year 2006" the orchestra toured Canada, Germany, France, Hungary, Croatia, Slovenia and Switzerland. 2007 saw the orchestra performing in France, Spain and Slovakia. In March 2009 it was invited to play in the Concertgebouw in Amsterdam.

The WCV is subsidised by the City of Vienna, the Office of the Federal Chancellor of Austria, the OESTIG and the AKM.

In 2001, 2002 and 2006 the WCV was awarded prizes by the Ernst von Siemens Music Foundation.

In 2005 the WCV's Michael Haydn recording was nominated for the Amadeus Classic Award, category "Orchestra and Large Ensemble", competing with recordings by the Vienna and Berlin Philharmonic Orchestras. This CD features music by Michael Haydn, Leopold Mozart, Reinhard Süss and Jean Françaix.

The WCV's most recent CD recording is of Carl Maria Weber's 1st and 2nd symphonies, and his Concert Piece op. 79 directed by Claus Peter Flor.

www.wiener-concertverein.at

AGENCE TOCCATA - EUROPE

Prix AFFA EXPORT 2000 / Ministère des Affaires Etrangères

Management Musical Européen

Sylvie KABINA-CLOPET * Sigmaninrgerstraße 55 * D - 70567 STUTTGART

Tel /Fax: 0049 711 / 220 95 784 * E-mail: toccata-europe@t-online.de * www.toccataeurope.eu